

12. ПЕРЕМЕНА-ХЭЗИТЕЙШН

Шаг	Позиция	Работа стопы	Построение	Поворот	Подъемы и снижения	СВМ	Свей	Ритм
ПАРТНЕР								
1 2 3 Как в ПРАВОМ ПОВОРОТЕ								
4	ЛН нз	НК	Спиной по ЛТ	Продолжить поворот вправо на 4	Внизу на 4	4	-	1
5	ПН в сторону, маленький шаг, (каблучный пулл)	К, внутр. ребро стопы, вся стопа	Лицом ДЦ	3/8 между 4 и 5	Внизу на 5		Л	2
6	ЛН приставить к ПН бв	Внутр. ребро Н	Лицом ДЦ	Нет поворота на 6	Внизу на 6		Л	3
ПАРТНЕРША								
1 2 3 Как в ПРАВОМ ПОВОРОТЕ								
4	ПН вп	КН	Лицом по ЛТ	Продолжить поворот вправо на 4	Внизу на 4	4	-	1
5	ЛН в сторону	НК	Спиной ДЦ	3/8 между 4 и 5	Внизу на 5		П	2
6	ПН приставить к ЛН бв	Внутр. ребро Н	Спиной ДЦ	Нет поворота на 6	Внизу на 6		П	3

Примечание: На углу можно меньше повернуться на ПУЛЛ-СТЕПЕ, закончив лицом ДЦ новой ЛТ или по новой ЛТ.

Предшествующие фигуры Как для ПРАВОГО ПОВОРОТА

Последующие фигуры *Associate* ЛЕВЫЙ ПОВОРОТ, ПОСТУПАТЕЛЬНОЕ ШАССЕ ВПРАВО
Закончив ДС на углу, продолжить ЗАКРЫТОЙ ПЕРЕМЕНОЙ С ЛН или ВИСКОМ
Member Любая левая фигура

Примечание: Несмотря на то, что партнерша расположена на внешней стороне поворота, ВЕСЬ поворот выполняется между 4 и 5.

13. ПОСТУПАТЕЛЬНОЕ ШАССЕ

Эта фигура описана в разделе «КВИКСТЕП». Техника исполнения аналогична за исключением ритма:

12&3 (1 1/2 1/2 1) (1 такт)

Предшествующие фигуры *Associate* ПЕРЕМЕНА-ХЭЗИТЕЙШН, ЗАКРЫТАЯ ПЕРЕМЕНА С ПН, ЛЕВЫЙ ПИВОТ, 456 ЛЕВОГО ПОВОРОТА, закончив лицом ДЦ или по ЛТ после ПРАВОГО СПИН-ПОВОРОТА

Member ДВОЙНОЙ ЛЕВЫЙ СПИН, КРЫЛО, после которого шаг 1 ШАССЕ начнется сбоку партнерши слева

Последующие фигуры *Associate* 456 ПРАВОГО ПОВОРОТА или шаги 4-6 ПЕРЕМЕНЫ-ХЭЗИТЕЙШН
Member ЛОК НАЗАД, НЕДОВЕРНУТЫЙ ВНЕШНИЙ СПИН, ИМПЕТУС- или ОТКРЫТЫЙ ИМПЕТУС-ПОВОРОТ, ЗАДНИЙ ВИСК. Когда ШАССЕ заканчивается спиной ДЦ (1/2 поворота влево), далее можно выполнить ВНЕШНЮЮ ПЕРЕМЕНУ



W 12.4



W 12.5



W 12.6