

11. ПРАВЫЙ СПИН-ПОВОРОТ

| Шаг | Позиция | Работа стопы | Построение | Поворот | Подъемы и снижения | СВМ | Свей | Ритм |
|------------------------------------|---------------------------------------|--------------|---|-------------------------|---------------------------------|-----|------|------|
| ПАРТНЕР | | | | | | | | |
| 1 2 3 как в ПРАВОМ ПОВОРОТЕ | | | | | | | | |
| 4 | ЛН нз, ПН удерживается в СВМР (пивот) | НКН | По ЛТ, Н повернут внутрь, закончить лицом по ЛТ | 1/2 вправо на 4 | Внизу на 4 | 4 | - | 1 |
| 5 | ПН вп | КН | Лицом по ЛТ | Продолжить поворот на 5 | Внизу на 5, подъем в конце 5 | 5 | - | 2 |
| 6 | ЛН в сторону и слегка нз | НК | Спиной ДЦ | 3/8 между 5 и 6 | Вверху на 6, снижение в конце 6 | | - | 3 |
| ПАРТНЕРША | | | | | | | | |
| 1 2 3 как в ПРАВОМ ПОВОРОТЕ | | | | | | | | |
| 4 | ПН вп (пивиотирующее действие) | КН | Лицом по ЛТ, закончив спиной по ЛТ | 1/2 вправо на 4 | Внизу на 4 | 4 | - | 1 |
| 5 | ЛН нз и слегка влево | Н | Спиной по ЛТ | Продолжить поворот на 5 | Внизу на 5, подъем в конце 5 | | - | 2 |
| 6 | ПН диаг вп, после браша к ЛН | НК | Лицом ДЦ | 3/8 между 5 и 6 | Вверху на 6, снижение в конце 6 | | - | 3 |

Примечание: Когда СПИН выполняется на углу, степень поворота на фигуре меньше обычной: 3/8 на 4 и 1/4 между 5 и 6, закончив спиной ДЦ новой ЛТ. СПИН может выполняться с той же степенью поворота и вдоль стороны зала, закончив спиной ДЦ против ЛТ; далее – 4-6 ЛЕВОГО ПОВОРОТА, закончив ДЦ. Хотя работа стопы на шаге 4 (пивот) описана как НКН, вращение фактически выполняется на подушечке стопы, К слегка касается пола.

Предшествующие фигуры Те же, что и для ПРАВОГО ПОВОРОТА

Последующие фигуры *Associate* 4 5 6 ЛЕВОГО ПОВОРОТА до положения лицом ДС или по ЛТ, ЛЕВОЕ КОРТЭ, ПЛЕТЕНИЕ, ЛЕВЫЙ ПИВОТ
Member ЛОК В ПОВОРОТЕ

Примечание: Когда СПИН выполняется с меньшей степенью поворота, партнерша поворачивается между 4 и 6 на тот же угол, что и партнер. На шаге 4 К (ПН) снимается с пола в начале поворота и стопа ПН подводится к стопе ЛН (браш) в конце пятой доли такта.

| Шаг | Позиция | Работа стопы | Построение | Поворот | Подъемы и снижения | СВМ | Свей | Ритм |
|------------------------------------|---------------------------------------|--------------|---|-------------------------|---------------------------------|-----|------|------|
| ПАРТНЕР | | | | | | | | |
| 1 2 3 как в ПРАВОМ ПОВОРОТЕ | | | | | | | | |
| 4 | ЛН нз, ПН удерживается в СВМР (пивот) | НКН | По ЛТ, Н повернут внутрь, закончить лицом по ЛТ | 1/2 вправо на 4 | Внизу на 4 | 4 | - | 1 |
| 5 | ПН вп | КН | Лицом по ЛТ | Продолжить поворот на 5 | Внизу на 5, подъем в конце 5 | 5 | - | 2 |
| 6 | ЛН в сторону и слегка нз | НК | Спиной ДЦ | 3/8 между 5 и 6 | Вверху на 6, снижение в конце 6 | | - | 3 |
| ПАРТНЕРША | | | | | | | | |
| 1 2 3 как в ПРАВОМ ПОВОРОТЕ | | | | | | | | |
| 4 | ПН вп (пивиотирующее действие) | КН | Лицом по ЛТ, закончив спиной по ЛТ | 1/2 вправо на 4 | Внизу на 4 | 4 | - | 1 |
| 5 | ЛН нз и слегка влево | Н | Спиной по ЛТ | Продолжить поворот на 5 | Внизу на 5, подъем в конце 5 | | - | 2 |
| 6 | ПН диаг вп, после браша к ЛН | НК | Лицом ДЦ | 3/8 между 5 и 6 | Вверху на 6, снижение в конце 6 | | - | 3 |



W 11.4



W 11.5



W 11.6