ТО «ДЕТЕКИВ» программа: «ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

группа: 3/4 ; 5/2 педагог: Шундрик Е.Г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| дата | тема | кол-во часов |
| **ГР. 5/2** |  |  |
| 7.05.202018.05.202021.05.202025.05.202028.05.2020 | Вышивка в технике «КРЕСТ»Виды техник вышивания крестом.tekhniki-vyshivki-krestom**Полукрест**polukrestПолукрест1. Выполняется первый стежок «простого» креста.
2. Все диагональные стежки образуют ровную дорожку, лежат в одном направлении.

**Удлиненный крест**udlinennyj-krestУдлиненный крест* Техника аналогична «простому» кресту, только он заполняет сразу две или три клетки канвы, расположенные вертикально.

**Удлиненный крест со строчкой**udlinennyj-krest-so-strochkojУдлиненный крест со строчкой* Это удлиненный по высоте крестик, перетянутый дополнительным горизонтальным стежком посередине.

**Прямой крест**pryamoj-krestПрямой крест* Пересекающиеся вертикальные и горизонтальные стежки.

**Болгарский крест или двойной**bolgarskij-krest-ili-dvojnojБолгарский крест, или двойной* Это чередование «простых» крестов, между которыми вышиты прямые крестики.

**Счетный крест**Это [техника копирования рисунка](https://vyshivkavidy.ru/tehnika-vyshivki-gladyu-dlya-nachinayushhih-poshagovo) со схемы на канву.* Сначала переносят полукрестом самый большой фрагмента одного цвета, например, фон рисунка.
* Детали поменьше других тонов оставляют на завершающий этап работы.

**Методы вышивания**metod-vyshivaniya-po-cvetamМетод вышивания по цветам.**По цветам*** Последовательное вышивание по цветам.
* Нитка проходит непрерывно по одному цвету в схеме вышивки.
* Удобно, если в схеме большое количество цветов.

**Рядами*** Вышивание цвета ограничено одним рядом, пока ряд полностью не будет закончен.
* Подходит для схем с небольшим количеством цветов.

**Техника вышивки простой полный крест**tekhnika-vypolneniya-prostogo-kresta-po-gorizontaliТехника выполнения простого креста по горизонтали.1. Сначала [стежки](https://vyshivkavidy.ru/sovety-kak-nauchitsya-vyshivat-biserom) делаются в одном направлении, например, слева направо.
2. Затем полукресты дополняются перпендикулярными линиями справа налево.
3. Такой способ вышивки занимает меньше времени, а изнанка получается аккуратной.

**Способы вышивания простым крестом**metody-vyshivaniya-krestom**Традиционный метод*** Его еще называют «[назад иголку](https://vyshivkavidy.ru/sovety-kak-nauchitsya-vyshivat-biserom)» или английский метод.
* Вы последовательно  заканчиваете выполнение одного крестика, затем вышиваете следующий.

**Датский метод**1. Сначала стежки делаются в одном направлении, например, слева направо.
2. Затем полукресты дополняются перпендикулярными линиями справа налево.
3. Такой способ вышивки занимает меньше времени, а изнанка получается аккуратной.

**Простая диагональ**shag-1-vypolnenie-stezhkov-krestika-po-diagonali-snizu-vverhШаг 1. Выполнение стежков крестика по диагонали, снизу вверх.shag-2-vypolnennye-stezhki-po-diagonali-snizu-vverhШаг 2. Выполненные стежки по диагонали, снизу вверх.shag-3-vypolnenie-krestikov-po-diagonali-sverhu-vnizШаг 3. Выполнение крестиков по диагонали, сверху вниз.* Используя эту технику, делаете стежки сначала снизу вверх, а затем в обратном порядке сверху вниз.
* Работать английским или датским методом – выбирать только вам.
* Но [в крупных работах](https://vyshivkavidy.ru/tehnika-almaznoj-vyshivki-poshagovo) стоит учитывать цветовые переходы, не допуская длинных стяжек на изнанке работы.

**Варьирующиеся ряды рисунка**Техника выполнения орнамента в рядах разной длины заключается в том, что:1. сначала диагональными стежками слева направо прошивается самый длинный из них. Острие иголки при работе направлено вниз.
2. После того, как выполнен и закрыт последний крестик в ряду, острие иглы поворачивается вверх и делается переход на второй ряд.
3. Таким образом последний крест длинного рядка становится основой для первого в более коротком ряду, который вышивается справа налево.
4. Ряды чередуются по направлению полукрестов от самого длинного к самому короткому.

**Закрепление нити на канве в начале и конце работы**sposoby-zakrepleniya-niti-pri-vyshivanii-krestomСуществует два способа: для одной и для нескольких нитей. Если вышивка выполняется в одну нить:1. Определите по схеме клеточку, с которой вы начинаете рисунок.
2. Протяните иглу с нитью через нее с изнаночной на лицевую сторону.
3. Сделайте первый стежок, но не до конца.
4. С изнанки в получившуюся петлю проденьте иглу и затяните.
5. У вас получится первый штрих рисунка с закрепленной нитью.
6. После того, как нужная дорожка по схеме готова, опять выведите иглу на изнаночную сторону.
7. Проденьте ее через два последние стежка, затяните и аккуратно обрежьте.
8. При таком [способе](https://vyshivkavidy.ru/tehnika-vyshivki-gladyu-dlya-nachinayushhih-poshagovo) готовое изделие не распустится даже после стирки.

tekhnika-zakrepleniya-nitiТехника закрепления нити.Если [вышивка](https://vyshivkavidy.ru/mashinnaya-vyshivka-s-chego-nachat) выполняется в две и более нитки, то:1. на изнаночной стороне нужно подцепить ниточку от канвы и протянуть в нее иглу, оставив маленькие кончики.
2. Повторно продеть иглу через эту же клеточку и вытянуть до упора.
3. Это нужно сделать и в конце линии для ее закрепления в узоре.

Не нужно делать узелков и протягивать концы через длинные ряды крестиков, потому что готовая вышивка будет топорщиться и выглядеть неряшливо.**Советы для начинающих**Если вы не знаете, [как начать рукоделие](https://vyshivkavidy.ru/mashinnaya-vyshivka-s-chego-nachat), то следуйте советам:1. Начинайте с маленьких схем. Взяться за [сложную большую вышивку](https://vyshivkavidy.ru/tehnika-almaznoj-vyshivki-poshagovo) и не потянуть ее — это верный способ отбить у себя охоту рукодельничать.
2. Запаситесь временем и терпением. Это искусство не любит торопыг.
3. Не покупайте дешевые материалы неизвестных производителей. Получайте удовольствие не только от [готового орнамента,](https://vyshivkavidy.ru/moda-yarkij-stil-dolche-gabbana) но и от процесса его изготовления.
4. Заполняя готовый шаблон на канве, начинайте с самых темных участков, постепенно переходя к светлым.
5. Оптимальная [длина нити](https://vyshivkavidy.ru/sovety-kak-nauchitsya-vyshivat-biserom), вдетой в иголку, должна составлять около 50 см.
6. Края канвы можно укрепить, обмазав их клеем ПВА и просушив феном.
7. Натяжение канвы на рамке можно отрегулировать, сшив ее края между собой толстой нитью.
8. Чтобы вышивка была аккуратной, всегда делайте нижний стежок слева направо, а верхний, наоборот, справа налево.
9. Стежки, «смотрящие» в другую сторону используются для достижения определенных визуальных эффектов.
10. [Начинать вышивку](https://vyshivkavidy.ru/tehnika-vyshivki-gladyu-dlya-nachinayushhih-poshagovo) лучше с центра, двигаясь влево или вправо от него.
11. Обязательно вычеркивайте из схемы уже вышитые участки.
12. Сколько использовать нитей в вышивке крестом нужно смотреть по схеме. Фрагмент, вышитый в 3 нити будет обладать [эффектом схожим с 3D](https://vyshivkavidy.ru/chto-takoe-almaznaya-mozaika-s-chastichnoj-vykladkoj).
 | 10 |
| **ГР. 3/2** |  |  |
| 7.05.202012.05.202014.05.202019.05.202021.05.2020 | Вышивка в технике «КРЕСТ»Виды техник вышивания крестом.tekhniki-vyshivki-krestom**Полукрест**polukrestПолукрест1. Выполняется первый стежок «простого» креста.
2. Все диагональные стежки образуют ровную дорожку, лежат в одном направлении.

**Удлиненный крест**udlinennyj-krestУдлиненный крест* Техника аналогична «простому» кресту, только он заполняет сразу две или три клетки канвы, расположенные вертикально.

**Удлиненный крест со строчкой**udlinennyj-krest-so-strochkojУдлиненный крест со строчкой* Это удлиненный по высоте крестик, перетянутый дополнительным горизонтальным стежком посередине.

**Прямой крест**pryamoj-krestПрямой крест* Пересекающиеся вертикальные и горизонтальные стежки.

**Болгарский крест или двойной**bolgarskij-krest-ili-dvojnojБолгарский крест, или двойной* Это чередование «простых» крестов, между которыми вышиты прямые крестики.

**Счетный крест**Это [техника копирования рисунка](https://vyshivkavidy.ru/tehnika-vyshivki-gladyu-dlya-nachinayushhih-poshagovo) со схемы на канву.* Сначала переносят полукрестом самый большой фрагмента одного цвета, например, фон рисунка.
* Детали поменьше других тонов оставляют на завершающий этап работы.

**Методы вышивания**metod-vyshivaniya-po-cvetamМетод вышивания по цветам.**По цветам*** Последовательное вышивание по цветам.
* Нитка проходит непрерывно по одному цвету в схеме вышивки.
* Удобно, если в схеме большое количество цветов.

**Рядами*** Вышивание цвета ограничено одним рядом, пока ряд полностью не будет закончен.
* Подходит для схем с небольшим количеством цветов.

**Техника вышивки простой полный крест**tekhnika-vypolneniya-prostogo-kresta-po-gorizontaliТехника выполнения простого креста по горизонтали.1. Сначала [стежки](https://vyshivkavidy.ru/sovety-kak-nauchitsya-vyshivat-biserom) делаются в одном направлении, например, слева направо.
2. Затем полукресты дополняются перпендикулярными линиями справа налево.
3. Такой способ вышивки занимает меньше времени, а изнанка получается аккуратной.

**Способы вышивания простым крестом**metody-vyshivaniya-krestom**Традиционный метод*** Его еще называют «[назад иголку](https://vyshivkavidy.ru/sovety-kak-nauchitsya-vyshivat-biserom)» или английский метод.
* Вы последовательно  заканчиваете выполнение одного крестика, затем вышиваете следующий.

**Датский метод**1. Сначала стежки делаются в одном направлении, например, слева направо.
2. Затем полукресты дополняются перпендикулярными линиями справа налево.
3. Такой способ вышивки занимает меньше времени, а изнанка получается аккуратной.

**Простая диагональ**shag-1-vypolnenie-stezhkov-krestika-po-diagonali-snizu-vverhШаг 1. Выполнение стежков крестика по диагонали, снизу вверх.shag-2-vypolnennye-stezhki-po-diagonali-snizu-vverhШаг 2. Выполненные стежки по диагонали, снизу вверх.shag-3-vypolnenie-krestikov-po-diagonali-sverhu-vnizШаг 3. Выполнение крестиков по диагонали, сверху вниз.* Используя эту технику, делаете стежки сначала снизу вверх, а затем в обратном порядке сверху вниз.
* Работать английским или датским методом – выбирать только вам.
* Но [в крупных работах](https://vyshivkavidy.ru/tehnika-almaznoj-vyshivki-poshagovo) стоит учитывать цветовые переходы, не допуская длинных стяжек на изнанке работы.

**Варьирующиеся ряды рисунка**Техника выполнения орнамента в рядах разной длины заключается в том, что:1. сначала диагональными стежками слева направо прошивается самый длинный из них. Острие иголки при работе направлено вниз.
2. После того, как выполнен и закрыт последний крестик в ряду, острие иглы поворачивается вверх и делается переход на второй ряд.
3. Таким образом последний крест длинного рядка становится основой для первого в более коротком ряду, который вышивается справа налево.
4. Ряды чередуются по направлению полукрестов от самого длинного к самому короткому.

**Закрепление нити на канве в начале и конце работы**sposoby-zakrepleniya-niti-pri-vyshivanii-krestomСуществует два способа: для одной и для нескольких нитей. Если вышивка выполняется в одну нить:1. Определите по схеме клеточку, с которой вы начинаете рисунок.
2. Протяните иглу с нитью через нее с изнаночной на лицевую сторону.
3. Сделайте первый стежок, но не до конца.
4. С изнанки в получившуюся петлю проденьте иглу и затяните.
5. У вас получится первый штрих рисунка с закрепленной нитью.
6. После того, как нужная дорожка по схеме готова, опять выведите иглу на изнаночную сторону.
7. Проденьте ее через два последние стежка, затяните и аккуратно обрежьте.
8. При таком [способе](https://vyshivkavidy.ru/tehnika-vyshivki-gladyu-dlya-nachinayushhih-poshagovo) готовое изделие не распустится даже после стирки.

tekhnika-zakrepleniya-nitiТехника закрепления нити.Если [вышивка](https://vyshivkavidy.ru/mashinnaya-vyshivka-s-chego-nachat) выполняется в две и более нитки, то:1. на изнаночной стороне нужно подцепить ниточку от канвы и протянуть в нее иглу, оставив маленькие кончики.
2. Повторно продеть иглу через эту же клеточку и вытянуть до упора.
3. Это нужно сделать и в конце линии для ее закрепления в узоре.

Не нужно делать узелков и протягивать концы через длинные ряды крестиков, потому что готовая вышивка будет топорщиться и выглядеть неряшливо.**Советы для начинающих**Если вы не знаете, [как начать рукоделие](https://vyshivkavidy.ru/mashinnaya-vyshivka-s-chego-nachat), то следуйте советам:1. Начинайте с маленьких схем. Взяться за [сложную большую вышивку](https://vyshivkavidy.ru/tehnika-almaznoj-vyshivki-poshagovo) и не потянуть ее — это верный способ отбить у себя охоту рукодельничать.
2. Запаситесь временем и терпением. Это искусство не любит торопыг.
3. Не покупайте дешевые материалы неизвестных производителей. Получайте удовольствие не только от [готового орнамента,](https://vyshivkavidy.ru/moda-yarkij-stil-dolche-gabbana) но и от процесса его изготовления.
4. Заполняя готовый шаблон на канве, начинайте с самых темных участков, постепенно переходя к светлым.
5. Оптимальная [длина нити](https://vyshivkavidy.ru/sovety-kak-nauchitsya-vyshivat-biserom), вдетой в иголку, должна составлять около 50 см.
6. Края канвы можно укрепить, обмазав их клеем ПВА и просушив феном.
7. Натяжение канвы на рамке можно отрегулировать, сшив ее края между собой толстой нитью.
8. Чтобы вышивка была аккуратной, всегда делайте нижний стежок слева направо, а верхний, наоборот, справа налево.
9. Стежки, «смотрящие» в другую сторону используются для достижения определенных визуальных эффектов.
10. [Начинать вышивку](https://vyshivkavidy.ru/tehnika-vyshivki-gladyu-dlya-nachinayushhih-poshagovo) лучше с центра, двигаясь влево или вправо от него.
11. Обязательно вычеркивайте из схемы уже вышитые участки.
12. Сколько использовать нитей в вышивке крестом нужно смотреть по схеме. Фрагмент, вышитый в 3 нити будет обладать [эффектом схожим с 3D](https://vyshivkavidy.ru/chto-takoe-almaznaya-mozaika-s-chastichnoj-vykladkoj).
 | 10 |
| 26.05.202028.05.2020 | Работа на натуре- на природе (знакомство-заготовка поделочного материала) | 4 |